



X

LA TABLE GRONDE

YVES CHAUDOUËT

—

Exposition

Du 13 mars au 17 mai 2015

—

Vernissage

Vendredi 13 mars 2015, 18h30

—

Commissariat : Sophie Kaplan

Production : La Criée centre d'art contemporain

—

Rencontre publique avec Yves Chaudouët

Samedi 14 mars 2015, 15h

—

Visite After Work

Jeudi 19 mars 2015, 18h

—

Conférence de Yves Chaudouët

Mardi 7 avril 2015, 18h

À l'EESAB - site de Rennes

—

Visite de traverse par Yann Boudaud

Samedi 16 mai 2015, 20h-22h30

Dans le cadre de la Nuit des Musées

—

Yves Chaudouët, rencontre - dédicace

Pour son livre « Essai La Peinture »

Paru en janvier 2015 aux Éditions Actes Sud

Samedi 7 mars 2015, 15h

À la librairie Le Failler, Rennes

—

RAYONS VERTS :

« Autour de la table Rennes - Nantes »

2^{ème} rendez-vous rennais

Une collaboration LOUMA/Alain Michard ;

ORO/Loïc Touzé ; Le bout du plongeur ;

Honolulu ; Les Champs Libres ; La Criée

Rencontre - performance

Vendredi 27 mars 2015, 20h30

À La Criée

« Impromptus »

Morphologie des Éléments/Yves Chaudouët

Avec Yves Arcaix, Sabrina Dalleau, Pierre-

François Doireau, Juliette Kapla, Anaïs Muller,

Thomas Pasquelin, Antoine Romana, etc.

Théâtre - performance

Lundi 6 au vendredi 10 avril 2015

Interventions dans et autour de Rennes

« Dans le jardin avec François »

Morphologie des Éléments / Yves Chaudouët

Avec Yves Arcaix

Théâtre

Mercredi 6 mai 2015, 20h30

Au Théâtre de Poche d'Hédé

« Tentative théâtrale pour un ou deux
comédien(s) »

Le joli collectif, mise en scène Vincent Collet

Théâtre

Mardi 12 mai 2015, 20h30

À La Criée

VISITE PRESSE DE L'EXPOSITION

VENDREDI 13 MARS 2015, 15H

> Autres expositions à visiter sur Rennes :

Collection. Un rêve d'éternité

Au Frac Bretagne

13 décembre 2014 - 26 avril 2015

Gilles Aillaud 1928-2005

Au musée des Beaux-Arts de Rennes

17 janvier-17 mai 2015

Contact presse :

Solène Marzin

s.marzin@ville-rennes.fr

+33 (0)2 23 62 25 14

+ 33 (0)6 81 10 81 40

Communiqué

—
Du 13 mars au 17 mai 2015, La Criée présente « La table ronde » une exposition de Yves Chaudouët, artiste associé à sa saison 2014-2015 « Battre la Campagne ».

Le principe originel de la Table ronde était de pouvoir se réunir en évacuant le principe même de préséance, le « risque » d'une présidence. Yves Chaudouët part de cette utopie pour installer à La Criée une table ronde si grande – quarante mètres de circonférence – qu'elle ne peut entrer toute entière dans l'espace du centre d'art.

La partie centrale de *La table ronde* – c'est son titre – est installée à La Criée. Les deux autres parties de la table se retrouvent, demi-lunes satellites, Au bout du plongeur à Thorigné-Fouillard et au Théâtre de Poche à Hédé. Activées régulièrement, elles se fondent dans le paysage et se confrontent au temps qui passe et qu'il fait.

Que ses morceaux soient en ville ou à la campagne, *La table ronde* est une invitation à s'y asseoir, à s'y mettre : pour échanger, feuilleter, faire, contempler, ou écouter, etc. Son plateau n'est pas qu'un clin d'œil au spectacle vivant : se transformant à l'occasion en scène nomade, il porte réellement des acteurs, des orateurs, des musiciens.

À La Criée, autour de la table, sont accrochées des peintures sur bois de 40 x 40 cm. Ces tableaux sont des portraits de personnes qui ont posé une ou plusieurs fois pour l'artiste. Partiellement effacés et repris à chaque séance de pose, palimpsestes du temps sur les visages, ces portraits vont et viennent, mobiles, transportables, de passage.

Dans les autres salles du centre d'art, Yves Chaudouët présente deux films inédits : une fiction qui raconte la quête d'un artiste-saumon – interprété par l'acteur Yann Boudaud – à la recherche d'une source perdue ; un film en 3D qui prolonge les propos des tableaux et de la fiction en égrenant des portraits filmés, sonorisés par la voix du même Yann Boudaud en train de lire des passages de la dernière parution de l'artiste*.

L'exposition *La table ronde* est une invitation à se demander qui est l'autre : l'autre peint, l'autre filmé, l'autre dit, l'autre lointain, l'autre présent. Il y est question de nomadisme, de donnant-donnant, de jardinage sur le terrain de l'art.
Se demander aussi : comment (va) l'autre ?

* Yves Chaudouët, *Essai La Peinture*, Arles : Éditions Actes Sud, 2015

